

A mi amigo ALFREDO PELAIÁ con estima dedico.

Donación
A. Pelai
-403-

CRIOLLA LINDA

Tango-Canción



DE **CRISTINO TAPIA**

Editorial Musical
ALFREDO PERROTTI

UNICO EDITOR AUTORIZADO

PERU N° 1223 - Bs. AIRES

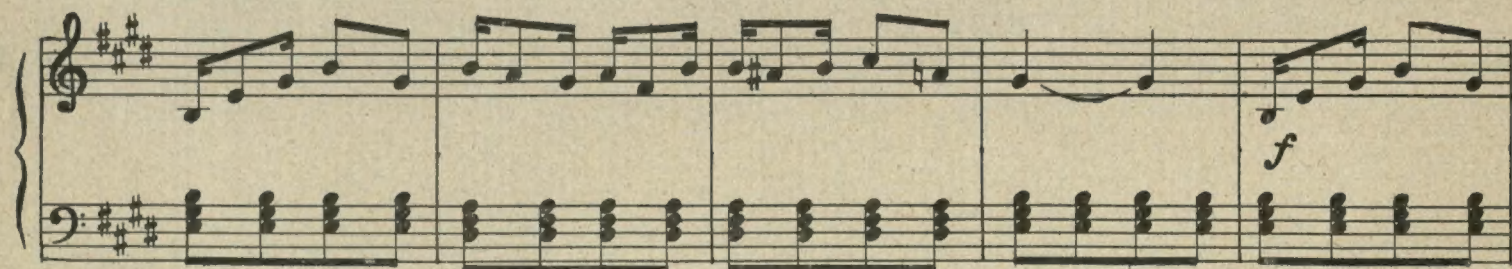
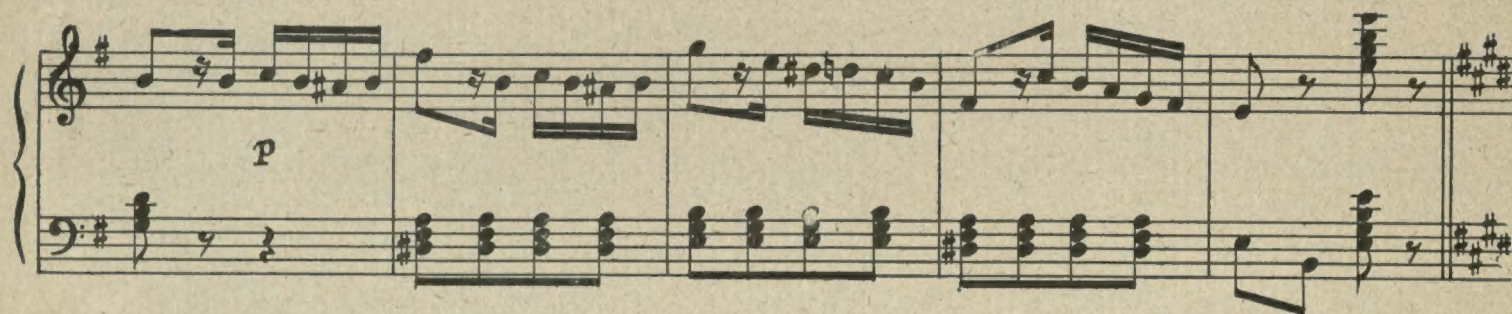
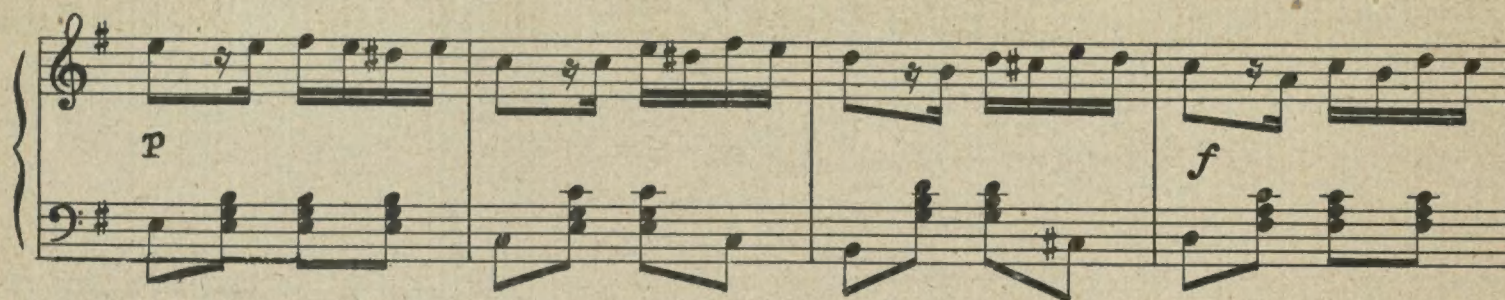
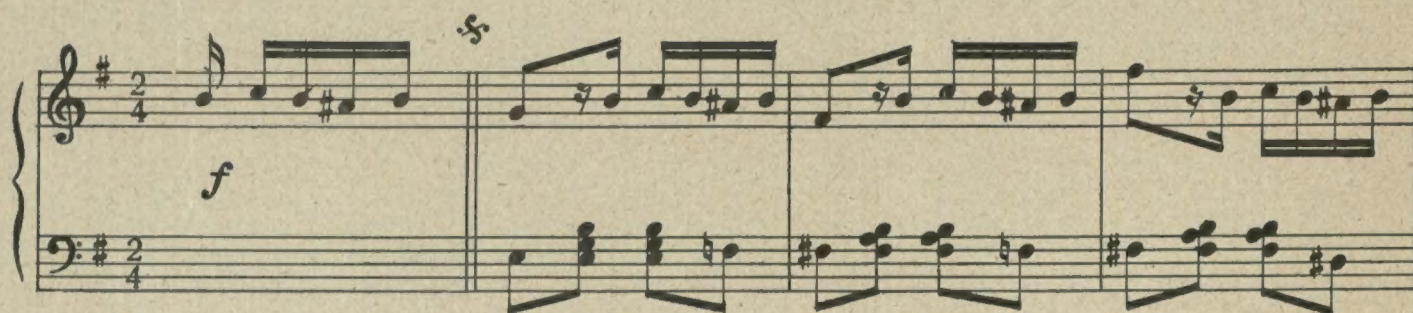
QUEDA HECHO EL DEPOSITO
QUE MARCA LA LEY

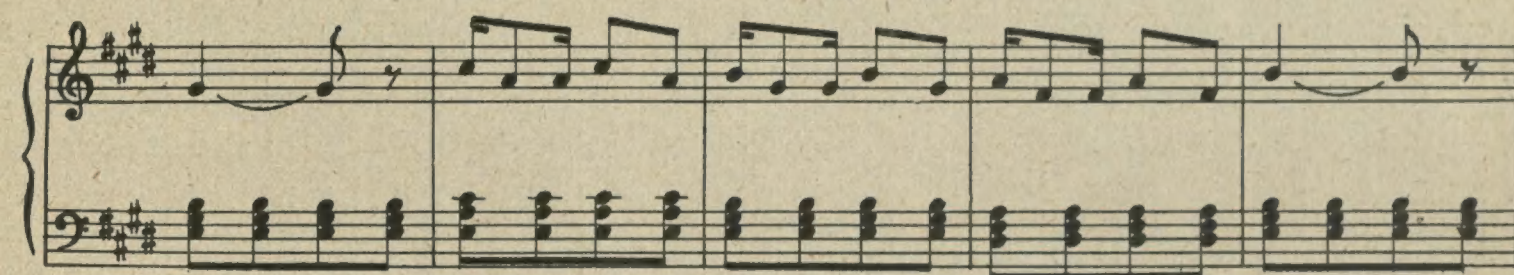
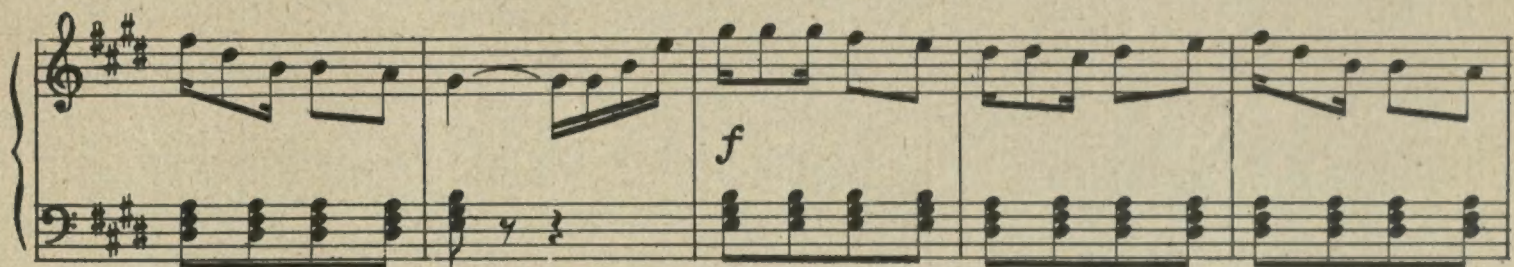
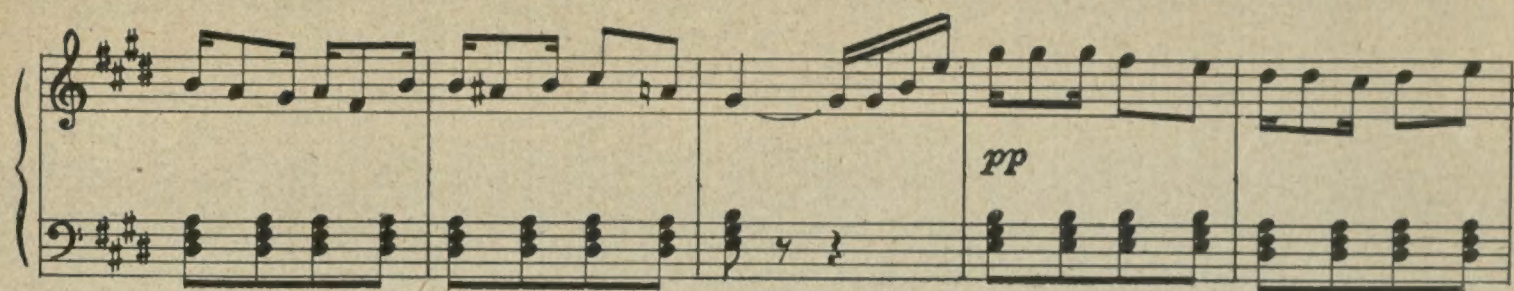
Criolla linda

TANGO-CANCIÓN

Editorial A. PERROTTI

Letra y Música de: CRISTINO TAPIA





Si fueras mi placer
si tú fueras mi ardor
serías más mujer
serías más amor.
Si fueras mi soñar
si fueras mi pasión
serías tú mi altar
serías mi canción.
Si tú fueras mi bien
la flor de mi ilusión
serías un edén
de glorias y emoción.

2.^a Parte.
Eres la criolla linda (mi vida)
que alivia mi padecer
y en tu sonrisa brindas (mi vida)
las flores de tu querer.

Ta ra-ra-ra-ri.

China sin tu cariño
me vuelvo un niño
con mi sufrir.

Dime que sos mi vida
mi prometida
pa'no morir.

1.^a Parte.
Si todo nuestro amor
se llega a realizar
alumbrará mejor
la luz de tu mirar.

Y en nuestro corazón
guardemos con placer
la flór de la pasión
que acaba de nacer.

Y hagamos olvidar
las penas y el dolor
ya es tiempo de gozar
que viva nuestro amor.

(Al estribillo y fin)

El último éxito de Lucio D'Agostino

SANGRE ROJA

PASO-DOBLE

Editorial A. PERROTTI

de LUCIO D'AGOSTINO (Lupo)

The musical score is written for piano and guitar. It consists of five systems of music. The piano part is written in the left hand on a grand staff, and the guitar part is written in the right hand on a single staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests, with some measures containing triplets. The guitar part features a rhythmic pattern of eighth notes and sixteenth notes, often with a 'chordal' or 'arpeggiated' texture. The piano part provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Autor de los populares

MADRE PATRIA Paso Doble

OH MI FANNY Shimmy

LA MESTIZA Tango

SIN CLEMENCIA "